IDECUT	INFORMES DE ACTIVIDADES PROYECTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código	FT-E-100-01-08
		Versión	03
		Fecha de implementación	09/02/2026

Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre Completo del Formador: **Jerry Yorlyt Jurado Garnica**
Área o Disciplina Artística: **Danza Folclórica Colombiana**
Período de Registro: **Desde 1 marzo Hasta 31 marzo**

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	X			
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	X			
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	X			
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	X			
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	X			
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)	X			
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	X			
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?	X			Se atendió población rural en las siguientes veredas en sus respectivos lugares: **VEREDA RIO FRIO**

Powered by CamScanner

				COLEGIO DIEGO GOMEZ DE MENA -SEDE DIVINO NIÑO **- SEDE SIMON BOLIVAR** Se atendió población urbana **- INSTITUTO DPTAL. JOSE DE SAN MARTIN - SEDE CAMILO TORRES** **-INSTITUTO DE CULTURA JOAQUIN PIÑEROS CORPAS**

Observaciones Generales:

Jerry Yolyt Jurado Garnica.

FIRMA DE FORMADOR

OMAR FERNANDO CARREÑO FANDIÑO
GERENTE IMC-JPC

Powered by CamScanner